

Mit verschiedenen Workshops lädt der Verein Künstlerhaus Goldener Pflug e. V. dazu ein, besondere künstlerische Verfahren kennenzulernen und intensiv auszuprobieren. Dabei stehen das kreative Erleben, die Berührung mit besonderen Künstlermaterialien und das Experimentieren mit ungewohnten Herangehensweisen im Vordergrund. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Alle Workshops sind kostenfrei.

Ausstellung

In einer anschließenden Ausstellung werden vom 5.6. – 3.7.2022 die Ergebnisse der Workshop-TeilnehmerInnen gemeinsam mit Arbeiten der KünstlerInnen aus dem Kunststandort Papierfabrik vor Ort ausgestellt.

Anmeldung

Wir bitten um verbindliche Anmeldung zu den Workshops bis zum 29. April 2022 unter Angabe von Namen, Telefonnummer und Workshop-Bezeichnung an:

Direkt anmelden auf
<https://form.jotform.com/220815481837359>



Der Kunststandort Papierfabrik Radewell im Süden von Halle beherbergt als neu entstehendes Atelierhaus hallesche KünstlerInnen aus den verschiedensten Gewerken; darunter auch KünstlerInnen aus dem Goldenen Pflug am Alten Markt, der momentan saniert wird.

Gemeinsam werden nun in und für Radewell Räume für kreative Entfaltung und Begegnung eröffnet.

Wir heißen alle herzlich willkommen im Kunststandort Papierfabrik Radewell!

Kunst-Workshops im Mai
für alle Altersklassen:

Bronzeguss
Experiment Drucken: Monotypie
Cyanotypie – Malen mit Licht in der Farbe Blau
Malen auf großformatigen Leinwänden
Soundsketch – Zeichnen als akustisches Experiment
Urban Sketching

Mehr Informationen und Anmeldung auf:
kuenstlerhausgoldenerpflug.de/radewell



Künstlerhaus Goldener Pflug
am Kunststandort Papierfabrik Radewell
Radeweller Straße 10
06132 Halle (Saale)

KUNST WOCHEN RADEWELL

Workshops
am Kunststandort
Papierfabrik Radewell
7. – 22. Mai 2022

Gefördert von:



hallesaale⁺
HANDELSSTADT



Künstlerhaus
GOLDENER PFLUG



Malen

Malen auf großformatigen Leinwänden

Auf großen Leinwänden wird mit Acrylfarben spontan gemalt. Das ungewöhnlich große Format ermöglicht es den Teilnehmern, aus Begrenzungen auszubrechen und das eigene kreative Potenzial in sich selbst zu entdecken.

Leitung: Sabine Kunz, Malerin und Bildhauerin
Sa/So 7.–8. Mai, 11–16 Uhr, Zweitägiger Workshop
Max. 10 Personen

Urban Sketching

Im Workshop Urban Sketching geht es um das Zeichnen unter freiem Himmel. Mittels Papier, Bleistift, Buntstift, Farben werden vor Ort in Radewell unsere Impressionen aufs Papier gebannt. Geplant sind außerdem ein Ausflug in den nahegelegenen Dieskauer Schlosspark, bei schönem Wetter gerne mit dem Rad.

Leitung: Lisa Sophie Rackwitz, Dipl. Illustratorin und Trickfilmzeichnerin
Sa/So 7.–8. Mai, 11–16 Uhr, Zweitägiger Workshop
Max. 5 Personen

Anmeldung und mehr Informationen auf:
kuenstlerhausgoldenerpflug.de/radewell



Monotypie



Soundsketch

Soundsketch – Zeichnen als akustisches Experiment

Kritzeln, Kratzen, Schreiben. Wie klingt das? Beim hörenden Zeichnen richten wir den Fokus unserer Wahrnehmung auf das Geräusch der Linie. Das Bildermachen wird zu einem auditiven Erlebnis, in dem die Akustik des Zeichnens ausgelotet wird. Jede Soundsketch-Session wird individuell angeleitet. Nach dem Zeichenerlebnis gibt es Raum für Reflexion. Ob als Therapieansatz für visuell übersteuerte Menschen oder als selbstloses Erleben der eigenen Sinne – Soundsketch richtet sich an jeden mit Lust auf eine etwas andere Zeichenerfahrung.

Leitung: Anna Maria Zinke, Dipl. Kunstpädagogin und Musikerin
Sa/So 14.–15. Mai, 11–16 Uhr
Sessiondauer ca. 30–40 Min. Beginn jeweils zur vollen Stunde, 1 Person pro Session

Experiment Drucken: Monotypie

Monotypie ist eine Drucktechnik, bei der nur ein einziger Druckabzug einer Druckplatte entsteht. Die Monotypie ist daher eng mit Malerei und Zeichnung verwandt. Im Zusammenspiel von Unvorhersehbarkeit, Zufall, Plan, Experimentierfreude und den Eigenheiten von Papier und Farbe können die vielschichtigen Möglichkeiten dieser Technik erkundet und zu Papier gebracht werden. So entstehen im laufenden Druckprozess einmalige Drucke. Am zweiten Tag können aus einigen der entstandenen Drucke kleine Bücher hergestellt werden.

Leitung: Magdalena Müller-Ha, Dipl. Malerin und Grafikerin
Sa/So 14.–15. Mai, 11–15 Uhr, Zweitägiger Workshop
Max. 6 Personen



Bronzeguss

Bronzeguss

In frei modellierten Negativformen in ölgebundenem Gießereisand wird Bronze gegossen. Die Technik wird als Herdguss bezeichnet und ist in Sachsen-Anhalt noch nie als Workshop angeboten worden.

Leitung: Jörg Riemke, Maler, Bildhauer, Bronzegießer
Sa/So 21.–22. Mai, 11–16 Uhr, Zweitägiger Workshop
Max. 10 Personen

Cyanotypie – Malen mit Licht in der Farbe Blau

Cyanotypie ist ein besonderes historisches fotografisches Verfahren. Licht trifft auf Chemie trifft auf Papier, blaue Bilder entstehen! Du hast Lust auf Experimente und möchtest dein eigenes Blau entwickeln? Als Fotogramm oder als Negativdruck. Viele Welten sind möglich – klare, abstrakte, schemenhafte... Unbedingt mitbringen: Arbeitsbekleidung, (halbtransparente) flache Gegenstände (für Fotogramme), Lieblingsfoto auf Datenträger (USB-Stick).

Leitung: Jakob Adolphi, Fotograf
Sa/So 21.–22. Mai, 11–16 Uhr, Zweitägiger Workshop,
Max. 7 Personen



Cyanotypie